

# Réaliser et perfectionner ses supports de communication : initiation InDesign

Référence : **ADINDESIGN**

Durée : **4 jours**

Certification : **Non**

## CONNAISSANCES PREALABLES

- Bonne connaissance de Windows ou Mac OS..

## PROFIL DES STAGIAIRES

- Chargé(e)s de communication. • Concepteurs. • Infographistes. • Maquettistes.

## OBJECTIFS

- Mieux maîtriser les techniques de mise en page des documents et outils de communication, Savoir créer ses publications pour une diffusion papier ou numérique . • Acquérir les compétences de base en mise en page : prise en main d'In Design . • Pouvoir réaliser une mise en page simple à complexe . • Structurer et finaliser son support selon la voie de diffusion (papier, web) .

## CERTIFICATION PREPAREE

Aucune

## METHODES PEDAGOGIQUES

- Mise à disposition d'un poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques, de réflexions et de retours d'expérience
- Le suivi de cette formation donne lieu à la signature d'une feuille d'émargement

## FORMATEUR

Consultant-Formateur expert Indesign

## METHODE D'EVALUATION DES ACQUIS

- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire
- Attestation de fin de stage adressée avec la facture

## CONTENU DU COURS

### Environnement Indesign (2 heures)

- Préférences et raccourcis
- Réglages des formats de pages
- Fonds perdus et marges

### Affichage Indesign (1 heure)

- Les fenêtres et l'espace de travail
- Les repères

### Les compositions de Indesign (3 heures)

- Documents
- Pages
- Gabarits

### Les blocs Indesign (3 heures)

- Créer et manipuler les blocs

- Le multicolonnage
- Attributs de blocs
- Chainage des blocs de textes

### Le texte (4 heures)

- Présentation du texte
- Gestion du texte dans Indesign
- Chaînage du texte entre plusieurs blocs
- Attributs de caractères
- Attributs de paragraphes
- Puces et numérotation
- Alignement du texte sur une grille de ligne de base
- Le foliotage
- Texte curviligne
- Vectorisation du texte

### **Les tableaux sous Indesign (3 heures)**

- Création d'un tableau
- Mise en forme d'un tableau
- Importation de fichiers Excel dans Indesign

### **Les objets (3 heures)**

- Création de tracés sous Indesign
- Modification de tracés avec Indesign
- Présentation des objets

### **Les feuilles de styles (3 heures)**

- Feuilles de styles de paragraphes
- Feuilles de styles de caractères
- Feuilles de styles d'objets

### **La tabulation sous Indesign (1 heure)**

- Création d'une tabulation
- Modification des tabulations

### **Importation images (2 heures)**

- Importation des images bitmaps
- Importation des images vectorielles
- Gestion des images sous Indesign
- Interactivité entre Indesign et Photoshop
- Gestion du panneau liens

### **La colorimétrie (2 heures)**

- Création de nuances
- Exportation de nuancier au format d'échange ASE
- Création de dégradés

### **La diffusion (1 heure)**

- Impression dans Indesign
- Exportation Indesign
- Exportation PDF pour l'impression et le web
- Créer un assemblage pour l'impression et le partage