

Photoshop Elements

Référence : **ADPHELEM**

Durée : **3 jours**

Certification : **Aucune**

CONNAISSANCES PREALABLES

- Avoir suivi un stage d'initiation à la micro-informatique, avoir des connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh.

PROFIL DES STAGIAIRES

- Utilisateurs ayant déjà une pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

OBJECTIFS

- Savoir traiter une image avec Photoshop Eléments.

CERTIFICATION PREPAREE

Aucune

METHODES PEDAGOGIQUES

- Mise à disposition d'un poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques, de réflexions et de retours d'expérience
- Le suivi de cette formation donne lieu à la signature d'une feuille d'émargement

FORMATEUR

Consultant-Formateur expert Photoshop

METHODE D'EVALUATION DES ACQUIS

- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire
- Attestation de fin de stage adressée avec la facture

CONTENU DU COURS

L'organisateur

- Configuration requise
- Optimisation du bureau
- L'écran de bienvenue
- L'importation d'images
- L'organisation de l'importation
- L'affichage des photos
- Le diaporama
- L'importation de fichier audio
- La visibilité et introduction sur les piles
- Les notes, les piles, les étiquettes
- Les albums
- La recherche
- La gestion des catalogues
- Présentation des moyens de retouche

La retouche d'images

- Les retouches automatiques
- La navigation de la retouche rapide

- Les sélections dans la retouche rapide
- La sélection améliorée
- Yeux rouges et netteté
- La retouche guidée

La retouche standard

- L'interface de la retouche standard
- La navigation et l'affichage
- Le cadrage et l'historique
- L'emporte-pièce et les calques
- La géométrie et les calques
- Un montage par calque...
- Méga pixel et méga octet
- Les modifications de taille
- Cas concret
- Régler la retouche optimisée
- Le réglage des lumières
- Les tons foncés et tons clairs
- Les courbes de couleurs
- Les règles de couleurs

- Les dominantes de couleurs
 - La saturation et variantes des couleurs
 - La coloration de la peau
 - Le remplacement de couleurs
 - La conversion NB et la colorisation
 - Les courbes de transfert
 - Le dessin et la couleur
 - Le dessin et la forme
 - Le dessin et les outils
 - Le maquillage et les yeux rouges
 - Le tampon
 - Les outils de sélections : rectangle, ellipse
 - Les opérations de sélection
 - La baguette magique
- Les lassos
 - Sélection rapide et mémorisation
 - Le mode masque
 - L'amélioration de contour
 - L'extraction magique
 - Réalisation d'un panoramique
 - La prise de vue de groupe
 - Les visages avec Photomerge
 - La retouche guidée
 - Les calques et les liens