

Photoshop - Perfectionnement

Référence : **ADPHERF**

Durée : **2 jours**

Certification : **TOSA®**

Code CPF : **RS8**

CONNAISSANCES PREALABLES

- Bonnes connaissances des fonctions avancées de Photoshop : la colorimétrie, les outils de retouches, les effets de calques, le texte, les outils vectoriels.

PROFIL DES STAGIAIRES

- Utilisateurs ayant déjà une bonne pratique de la numérisation et souhaitant traiter une photographie.

OBJECTIFS

- Maîtriser les différents modes de sélection, créer des effets spéciaux et personnalisés (filtres dynamiques, dégradés, formes et textures), créer et modifier des objets dynamiques, maîtriser les effets de calques avancés, utiliser des techniques avancées (RAW et Camera RAW) .

CERTIFICATION PREPAREE

- Cette formation prépare le TOSA® Digital (Test Photoshop). Le TOSA® est la référence dans le domaine de la certification des compétences informatiques et digitales. Les certifications sont basées sur des méthodologies d'évaluation scientifiques.

METHODES PEDAGOGIQUES

- Mise à disposition d'un poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques, de réflexions et de retours d'expérience
- Le suivi de cette formation donne lieu à la signature d'une feuille d'émargement

FORMATEUR

Consultant-Formateur expert Photoshop

METHODE D'EVALUATION DES ACQUIS

- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire
- Attestation de fin de stage adressée avec la facture

CONTENU DU COURS

Colorimétrie

- Teinte / saturation
- Correction sélective
- Mélangeur de couche
- Seuil

Les modes de sélection

- Mode masque
- Sélection par les tracés
- Sélection par les couches
- Mémorisation des sélections

Gestion avancée des calques

- Groupes de calques
- Alignement des calques

- Masques de fusion vectoriel ou pixellisé
- Masques d'écrêtage
- Calques de réglages
- Options de calques sous Photoshop
- Modes de fusion
- Les calques vectoriels

Les objets dynamiques

- Création et modification des objets dynamiques
- Lien dynamique vers un fichier Illustrator

Les effets spéciaux

- Filtres Dynamiques
- Créer des ombres naturelles sur des objets détournés.
- Styles de calques
- Fluidité

Personnalisation

- Dégradés
- Motifs
- Formes d'outils
- Formes personnalisées

Techniques avancées

- RAW et Camera Raw
- Fonctionnement de camera Raw
- Ouverture d'un fichier Raw
- Réglages
- Ouvrir en tant qu'objet dynamique
- Correction optique

Certification TOSA®

- Cette formation prépare la certification TOSA®
Photoshop