

# Photoshop initiation : Retoucher et retravailler des images

Référence : **ADPHRET**

Durée : **4 jours**

Certification : **Aucune**

## CONNAISSANCES PREALABLES

- Bonne connaissance de Windows ou Mac OS.

## PROFIL DES STAGIAIRES

- Tout utilisateur ou futur utilisateur de Photoshop d'Adobe.

## OBJECTIFS

- Mieux maîtriser les techniques de retouche et d'intégration des images dans des documents et supports de communication.
- Savoir optimiser la qualité des images, modifier, adapter ou retravailler les formats pour une diffusion papier ou numérique.
- Connaître l'interface de Photoshop.

## CERTIFICATION PREPAREE

Aucune

## METHODES PEDAGOGIQUES

- Mise à disposition d'un poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques, de réflexions et de retours d'expérience
- Le suivi de cette formation donne lieu à la signature d'une feuille d'émargement

## FORMATEUR

Consultant-Formateur expert Photoshop

## METHODE D'EVALUATION DES ACQUIS

- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire
- Attestation de fin de stage adressée avec la facture

## CONTENU DU COURS

### Espace de travail (1 heure)

- Préférences
- Personnalisation de l'interface
- Affichage des fenêtres
- Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

### Les pixels et le vectoriel (2 heures)

- Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
- Résolution d'une image sous Photoshop
- Modes colorimétriques pour l'impression et le web

### Préparation de l'image (3 heures)

- Recadrages et découpes
- Redimensionner et échantillonner une image
- Nettoyage d'une image sous Photoshop
- Élargir la zone de travail

### Sélection (4 heures)

- Types de sélections
- Modifier et mémoriser une sélection
- Ajouter à une sélection et soustraire d'une sélection
- Appliquer un contour progressif
- Masques et détourages
- Améliorer le masque
- Détourage vectoriel

### Les calques (5 heures)

- Gestion des calques
- Les groupes
- Calques de réglages
- Masques de fusion
- Masques d'écrêtage
- Glisser-déposer un calque dans un autre document
- Réaliser des photomontages

### **Colorimétrie (4 heures)**

- Modes colorimétriques pour l'impression et le web
- Gestion des couleurs sous Photoshop
- Créer et modifier des dégradés
- Retouches colorimétriques et de luminescence
- Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs
- Travailler une image en noir et blanc
- Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et Lab
- Obtention d'une image couleur pour le Web
- Obtention d'une image quadri pour le Print

### **Les outils de retouches (3 heures)**

- Les outils de transformations et déformations
- Outil tampon de duplication, correcteurs et pièce
- Retouche et dessin sur une image

### **Effet (3 heures)**

- Filtre Flou gaussien
- Filtre Déformation de l'objectif
- Transparence et modes de fusion
- Styles de calques

### **Gestion du texte (2 heures)**

- Gestion des caractères et des paragraphes
- Pixelliser du texte
- Appliquer un dégradé dans un texte

### **Exportation (1 heure)**

- Images pour l'imprimeur
- Images web et multimédia
- Enregistrement des images sous Photoshop
- Formats d'impression dans Photoshop