

## Lecture de plans

Référence : **AUTPLAN**

Durée : **4 jours (28 heures)**

Certification : **Aucune**

### Connaissances préalables

- 1-Lire, écrire et comprendre le français
- 2-Savoir calculer (proportions, pourcentages ou Niveau BEPC minimum)
- 3-Nos formations inter-entreprises se déroulent dans un environnement PC. Si vous travaillez sur Mac, merci de le signaler à votre interlocuteur habituel

### Profil des stagiaires

- Personnes ayant besoin de comprendre les plans mécaniques en vue de leur utilisation à des fins professionnelles

### Objectifs

- Se familiariser à la lecture d'un plan à l'échelle, découvrir les notions de base, la terminologie et les normes du dessin industriel

### Certification préparée

- Aucune

### Méthodes pédagogiques

- 6 à 12 personnes maximum par cours, 1 poste de travail par stagiaire
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques et de réflexions

### Formateur

- Consultant-Formateur expert AutoCad

### Méthodes d'évaluation des acquis

- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire
- Attestation des compétences acquises envoyée au stagiaire
- Attestation de fin de stage adressée avec la facture

## Contenu du cours

### 1. Généralités

- Qu'est-ce qu'une « liasse de plans »
- Les différents niveaux de dessins (ensemble, assemblages, composants, détails)
- Les différents types de dessins techniques en fonction de leur domaine d'utilisation
- Les unités de mesure et la notion d'échelle de représentation

### 2. Les éléments de dessin, les différentes vues de base

- Les vues qui constituent un plan de base (face, droite, dessus, vue 3D etc.)
- Positionnement des vues, et leur nécessité en fonction des normes utilisées
- La signification des différents types de traits, et de leur épaisseur (suivant la norme ISO)

### 3. Les vues complémentaires

- Les coupes et sections
- Travaux pratiques (réalisation de vues en coupe d'une pièce simple sous forme de croquis faits main)

### 4. Les annotations dans un dessin

- La nécessité des textes dans les dessins
- Les cotes : leur rôle, lecture, cotes simples, chaînes de cotes, introduction aux tolérances simples
- Travaux pratiques : lecture des cotes d'un dessin, extraction des cotes de réalisation
- Notions de cotation fonctionnelle, tolérances de forme et de position
- Les états de surfaces, et leur représentation

### 5. Représentations conventionnelles d'objets divers

- Formes techniques (oblong, lumières, épaulements, bossages etc.) leur définition, et leur représentations
- Quelques éléments mécaniques, leur représentation : Vis et boulons, les pas de vis normalisés, têtes de vis normalisées. Types et utilisation
- Assemblages par soudure types de soudures, représentations

### 6. Les éléments de gestion des plans et des liasses de plans

- Les nomenclatures
- Le cartouche : ce qu'il contient, son importance dans le cycle de réalisation des pièces d'une série
- Les tableaux des versions, nécessité et utilisation

Notre référent handicap se tient à votre disposition au [01.71.19.70.30](tel:0171197030) ou par mail à [referent.handicap@edugroupe.com](mailto:referent.handicap@edugroupe.com) pour recueillir vos éventuels besoins d'aménagements, afin de vous offrir la meilleure expérience possible.