

Rédiger pour le Web

Référence : **WEBRED**

Durée : **2 jours (14 heures)**

Certification : **Aucune**

Connaissances préalables

- Être à l'aise avec l'utilisation d'Internet

Profil des stagiaires

- Journalistes
- Responsables de communication
- Responsables éditoriaux
- Secrétaires de rédaction
- Webmasters

Objectifs

- Rendre vos écrits Web percutants et efficaces

Certification préparée

- Aucune

Méthodes pédagogiques

- Mise à disposition d'un poste de travail par participant
- Remise d'une documentation pédagogique papier ou numérique pendant le stage
- La formation est constituée d'apports théoriques, d'exercices pratiques et de réflexions

Formateur·rice

- Consultant-Formateur expert Développement Internet

Méthodes d'évaluation des acquis

- Auto-évaluation des acquis par le stagiaire via un questionnaire
- Attestation des compétences acquises envoyée au stagiaire
- Attestation de fin de stage adressée avec la facture

Contenu du cours

1. Principe de conception de sites web

- Simplicité : Internaute Client/Internaute Collaborateur
- Définition de site : ciblage, analyse, architecture, processus
- Développement : cycles, équipes
- Mise en ligne : stratégie de lancement, vie du site

2. Contraintes et particularités du Web

- Analyse comparée des différents médias (presse écrite, radio, télévision, Internet)
- Différences papier/écran - sens de lecture à l'écran
- Principes de navigation et lecture non linéaire
- Analyse sur vidéo de trajet de lecture à l'écran
- Enrichissement multimédia

3. Ecrire pour être lu

- Bases de l'écriture journalistique
- La synthèse, la réécriture et la rédaction
- Le message essentiel et les 5 W
- Les plans à utiliser
- Les types d'article adaptés au web
- Y a-t-il un style et un ton particulier adaptés à Internet
- L'habillage d'un article (titre, chapeau, descriptif, intertitres, etc.) et son rôle sur le web

4. Ecriture hypertextuelle

- Organisation des liens internes et externes (navigation horizontale et indexation)
- Ecrire pour être référencé
- Les niveaux de lecture
- La « scannabilité »
- Citation des sources
- Relation et gestion d'un article avec les archives du site
- Constitution de dossiers thématiques

5. Ecriture interactive et multimédia

- Participation de l'internaute : chat, forums/contributions rédactionnelles
- Place des différents médias (texte, images, son, vidéo, etc.) et liens entre eux
- Construction multimédia d'un article
- La place de l'image et de la légende

6. Les droits

- Les droits sur les textes
- Les droits sur les images

Notre référent handicap se tient à votre disposition au [01.71.19.70.30](tel:01.71.19.70.30) ou par mail à referent.handicap@edugroupe.com pour recueillir vos éventuels besoins d'aménagements, afin de vous offrir la meilleure expérience possible.